

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Боровская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района**

Рассмотрено
на заседании ШМО
классных руководителей,
протокол № 1 от «29» августа 2025 г.

Руководитель ШМО: Д/ Е. Ю. Данилова

СОГЛАСОВАНО

Председатель МС: Х Христосова В.В.

Протокол № 1 от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор школы

А Артёмова Н.Н.
Приказ № 333 – ОД
от «29» августа 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Курса внеурочной деятельности «Радужный мир»**

Направление
Учебный год
Класс
Количество часов в год
Количество часов в неделю

Художественно - эстетическое
2025-2026
3 «А»
34 часа
1

Учитель: Винокурова И.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности художественного направления кружка «Радужный мир» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки российской Федерации от 18.11.18 № 09-3242;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020г.).

Актуальность программы

Творческие способности — одна из загадок человеческой природы, а развитие в детях устойчивой способности к творчеству — одна из самых сложных педагогических задач. Как сделать так, чтобы после яркого периода увлечения творчеством в раннем детском возрасте ребенок не перестал придумывать истории, экспериментировать с рифмой, испытывать желание создавать свои миры на бумаге? Наверное, надо пристальнее присмотреться к тому, что же так увлекает его на ранней стадии творческого развития. А увлекает его, прежде всего эксперимент.

В программе «Радужный мир» сделан акцент на развитие творческого потенциала ребенка через поиск нестандартных подходов в обучении детей рисованию: сочетание традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Рисование оказывает просто колоссальное воздействие на процесс становления ребенка как личности. Когда он рисует, его двигательные и зрительные анализаторы активно работают, развивается мышление, внимание и память. Ребенок думает, сочиняет, сравнивает и анализирует.

Рисование влияет на расширение словарного запаса, формирование речи. Рисование — это уникальное сочетание в одном процессе умственной и физической деятельности. Чтобы создать какой-либо рисунок, ребенку приходится приложить большое количество усилий, овладеть многими навыками.

В программе отобраны самые интересные нетрадиционные техники рисования с различными материалами. Они привлекают - новизной, доступностью, хорошими итоговыми результатами. Работы с использованием нетрадиционных техник получаются яркими, интересными.

Программа «Радужный мир» адресована широкому кругу читателей: педагогам дополнительного образования, учителям начальной школы, воспитателям групп продленного дня, воспитателям детского сада, студентам, родителям, а так же всем, кто интересуется вопросами творческого развития детей.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у детей младшего школьного возраста художественно-творческих способностей через творческие задания с использованием в работе нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Образовательные задачи:

- познакомить с различными техниками и способами рисования;
- учить работать с различными материалами (гуашь, акварель, тушь, уголь);
- стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения;
- побуждать детей к созданию разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов.

Развивающие задачи:

- развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге, картоне;
- развивать воображения, умения видеть необычное в обычных предметах;
- развивать творческие способности и экспериментирование;
- развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук;
- расширять представления об окружающем мире;
- обогащать словарь ребёнка;

- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.
- развивать у детей адекватную собственную самооценку своей деятельности и одноклассников.

Воспитательные задачи:

- воспитывать аккуратность при работе с различными материалами (гуашь, акварель, тушь, уголь);
- воспитывать чувство прекрасного.

Обучение детей организуется в соответствии с разработанной программой. Объем программы: составляет 33 часа. Продолжительность занятий: 30 минут

Характеристика программы

Вид – модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Тип – модифицированная

Направленность - художественная

по характеру деятельности — познавательная

Классификация:

по возрастному принципу – 7-14 лет.

по масштабу действия - учрежденческая

по срокам реализации — 1 год

Техники рисования: гуашь, акварель, графика (цветные карандаши), восковые мелки, граттаж. Рисунки из отпечатков пальцев: кляксография, смешанные техники

Материалы и инструменты: бумага для рисования, плотная бумага для черчения, цветная пористая резина, белый картон, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, фломастеры, гелевые ручки, пластилин, песок, палитры, подставки для кисти, кисти.

Формы и режим занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: комбинированные и практические занятия, беседа, беседа с показом образцов, игра, КВН, конкурс, игровой тренинг, творческая мастерская, вернисаж, выставка, игра деловая, игра-путешествие, игра сюжетно-ролевая, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчет, экскурсия.

В учебно-тематическом планировании присутствуют теоретические и практические занятия с указанием форм и содержания занятий.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Третий год обучения «Учимся понимать душу человека»

Цель на 3 год обучения: развитие культуры взаимодействия с миром природы и людей.

Задачи:

- Тренировать свою способность эмоционально воспринимать соотношения цвета, света, формы, фактуры, пропорций.
- Через изобразительное творчество развивать свои врожденные чувства, стремления, осознания.
- Стремиться к овладению художественной формой, подчинению ее своим творческим замыслам.
- Выйти на осознание того, что в своей деятельности человек опирается не только на свой опыт, но и на знания и технологии, накопленные человечеством.
- Учить видеть, осознавать и изображать особенности эмоциональных состояний человека, проявляющиеся в мимике, позе, жесте.
- Учить видеть взаимосвязь между формой, содержанием и чувством, которое стремится выразить художник.
- Учить выражать эмоциональное состояние с помощью колорита, цвета, света, силуэта, линий, штриха, пропорций.
- Углубить представление о воздушной перспективе, учить видеть лист бумаги как глубину и пространство.
- Учить изображать объем через моделирование света, полутени и тени средствами графики и живописи

- Дать представление о моделировании одежды, о работе художника - модельера.

Ожидаемые результаты 3 - го года:

- Знать жанры и виды изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, автопортрет, портрет, групповой портрет, сюжетно - тематическая картина, натюрморт; иметь представление о диптихе, триптихе, серии.
- Уметь видеть и применить в своём творчестве пространство, особенности состояния природы.
- Уметь видеть и применять в своем творчестве особенности пропорций человеческой фигуры и пропорциональных соотношений частей лица.
- Уметь видеть главное и второстепенное, выстраивать свою деятельность от обобщения к детализации.

Учебно- тематический план 3-го года обучения

	Тема	Теория	Практ	Всего
	Живая душа природы	3,5	10,5	14
	Наши соседи по планете.	1,5	6,5	8
	Природа - источник вдохновения.	0,5	5,5	6
	Мир моей души. Мои эмоции, чувства и ощущения.	0.5	3,5	4
	Всего	6	28	34

Учебно-тематический план «Учимся понимать душу природы и человека» (3 класс)

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Живая душа природы			
1	«Краски лета»	1	0,5	0,5
2	«Чудеса с цветом. Цветы и бабочки»	1	-	1

3	«Уж небо осенью дышало» – пейзаж (рисунок кистью и салфеткой)	1	-	1
4	«Лесной архитектор» (паучок, паутина).	1	0,5	0,5
5	«Дары осени»	1	0,5	0,5
	Наши соседи по планете.			
6	Рисование с натуры двух-трех листьев на ветке дерева или кустарника	1	-	1
7	«Осеннее дерево», «Почему осень называют золотой»	1	0,5	0,5
8	«Сказочный лес» (Сказка про заколдованный лес)	1	-	1
9	«Платье для осени»	1	-	1
10	«Разноцветные рыбки»	1	0,5	0,5
11	«Золотой петушок» (тёплые и холодные цвета, контраст)	1	0,5	0,5
12	«Дворец для феи» (тёплые цвета, колорит)	1	-	1
13	«Снежные краски» (рисование снежинок)	1	-	1
14	«Холодный вечер» (холодный цвет / городской пейзаж)	1	0,5	0,5
	Природа - источник вдохновения.			
15	Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.	1	-	1
16	Тёплые цвета. Стихия- огонь. Акварель. рисование по методу ассоциаций.	1	0,5	0,5
17	«Зимняя сказка»	1	-	1
18	«Кто рисует на окне»	1	0,5	0,5
19	«Добрые и злые герои сказок»	1	0,5	0,5
20	«Веселый клоун»	1	-	1
21	«Скатерть-самобранка»	1	-	1
22	«Вечерний город»	1	0,5	0,5
	Мир моей души. Мои эмоции, чувства и ощущения.			
23	«Любимые игрушки»	1	0,5	0,5
24	«Портрет кошки» (передача характера и настроения)	1	-	1
25	«Мой любимый красивый зверь»	1	-	1
26	«Праздничная улица»	1	-	1
27	«В сказочном подводном мире»	1	-	1

28	«Полет на другую планету»	1	0,5	0,5
29	«Сказочный букет»	1	-	1
30	«Превращение кляксы»	1	0,5	0,5
31	«Птицы прилетели»	1	-	1
32	Контраст толстой и тонкой линии. Изображение животных, птиц.	1	-	1
33	"Пейзаж. Состояние природы"	1	-	1
34	Рисование на тему: «Красота вокруг нас». Изображение пейзажей родного края.	1	-	1
	Всего:	34	7	27